

31.05. środa, godz. 19:00

Katedra Polowa Wojska Polskiego
ul. Długa 13/15

*Muzyka sakralna w stylu operowym,
niedziela we włoskim kościele XIX w.*

Wykonawca:

Ennio Cominetti (Włochy) – *organy*

Program:

GIOVANNI MORANDI (1777 – 1856)

Benedizione del Venerabile

Sonata terza (Postcommunio)

FELICE MORETTI-PADRE DAVIDE DA
BERGAMO (1791 – 1863)

*Suonatina per Offertorio o Post Communi
Elevazione*

*Sinfonia all'Offertorio, col tanto applaudito
inno popolare*

VINCENZO PETRALI (1832 – 1889)

Sonata per l'Offertorio

Andante per l'Elevazione

Sonata per la Comunione

Toccata



ENNIO COMINETTI włoski organista, koncertując na najbardziej prestiżowych festiwalach organowych wykonał ponad 2000 koncertów. Koncertował w najważniejszych katedrach i salach koncertowych Europy, a także w Azji, Afryce, USA, Kanadzie i Ameryce Południowej. Nagrał 25 płyt CD dla włoskich i niemieckich firm fonograficznych. Nagrywał dla radia i telewizji. Artysta zajmuje się również kompozycją i dyrygenturą (założyciel orkiestry „*Orchestra Cameristica Lombarda*” i zespołu wokalnego „*Soli Deo Gloria*”). E. Cominetti wydał biografię M. E. Bossiego. Prowadzi seminaria muzyczne, zasiada w jury konkursów organowych. Od 1998 r. jest dyrektorem departamentu muzyki kościelnej i profesorem Akademii Sztuki w Rzymie. Wykonuje ponad 80 koncertów rocznie.