

29.05. poniedziałek, godz. 18:15

Kościół Sióstr Wizytek ul. Krakowskie Przedmieście 34

Wykonawcy:

Pierluigi Mencattini (Włochy) – *skrzypce barokowe*

Walter D’Arcangelo (Włochy) – *organy*

Program:

INNOCENTIO VIVARINO (1575 – 1626)

Otto Sonate da chiesa

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Przygrywka chorałowa „O Welt, ich muss dich lassen”

PIETRO ANTONIO LOCATELLI (1695 – 1764)

Sonata op. 8 nr 1

Adagio, Allegro, Allegro

MARCO ENRICO BOSSI (1861 – 1925)

Ave Maria

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Przygrywki chorałowe op. 122

„Es ist ein Ros entsprungen”

„O Gott, Du frommer Gott”

ARCANGELO CORELLI (1653 – 1713)

Sonata op. 5 nr 7 d - moll

Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga



PIERLUIGI MENCATTINI wybitny włoski wirtuoz grający na skrzypcach współczesnych oraz na skrzypcach barokowych. Po pełnym najwyższych odznaczeń ukończeniu studiów w Pescarze, Rzymie i Monachium został koncertmistrzem mediolańskiej orkiestry La Scala. Założył zespół muzyki dawnej *ENSAMBLE900*, a jako solista-wirtuoz gra koncerty w Europie, Azji i Ameryce Północnej. Nagrał 14 płyt CD. Jest autorem książek poświęconych twórczości N. Paganiniego. Wykłada w konserwatorium muzycznym w Pascarze, a w 2017 roku został wyróżniony przez Prezydenta Republiki Włoskiej za swoje artystyczne osiągnięcia.

WALTER D’ARCANGELO pochodzi z Chieti. Po „błyskotliwym” ukończeniu klasy organów, klawesynu i kompozycji konserwatorium w Pescarze, przyszła pora na studia zagraniczne u doskonałych europejskich pedagogów, a w klasie organów mistrza Lorenzo Ghielmiego w Mediolanie pogłębił wiedzę na temat specyfiki wykonawstwa muzyki w XVI i XVII wieku. Artysta odnosi międzynarodowe sukcesy zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia koncertując na całym świecie. Dokonał szeregu nagrań telewizyjnych, radiowych i na płycie CD.