

**8.06. środa, godz. 19.00**

**Kościół św. Barbary**  
**ul. Nowogrodzka 51**

Wykonawcy:

Stuttgarter Barock – Collegium (Niemcy)

Eckhard Schmidt – *trąbka, róg*

Rudi Scheck – *trąbka, róg*

Christian Marcus Reiser – *organy*

Program:

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

*Concerto D-Dur na dwie trąbki i organy*

*Spirituoso - Allegro - Adagio - Allegro - Presto*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Preludium i Fuga D-Dur, BWV 532 (organy solo)*

VALENTIN RATHGEBER (1682-1750)

*Concerto F-Dur na dwa rogi i organy*

*Allegro - Larghetto - Allegro*

LOUIS MARCHAND (1669-1732)

*Grand Dialogue (organy solo)*

GIUSEPPE ALDROVANDINI (1671-1708)

*Sonata C-Dur na dwie trąbki i organy*

*Allegro - Largo - Allegro*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*„Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten”*

*aria z kantaty BWV 78 (opracowanie na trąbkę,  
róg i organy)*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*opracowanie chorału „Allein Gott in der Höh’ sei Ehr”,  
BWV 662 (organy solo)*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*„Schafe können sicher weiden”*

*aria z Kantaty BWV 208 (opracowanie na dwa rogi  
i organy)*

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

*VI Sonata g-moll (organy solo)*

*Allegro moderato - Adagio - Allegro*

FRANCESCO MANFREDINI (1684-1762)

*Konzert D-Dur na dwie trąbki i organy*

*Allegro - Lento - Allegro*

