

Kościół św. Aleksandra, ul. Książęca 21

Wykonawca: Leszek Mateusz Górecki – *recital organowy*

Program:

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

„Alleluja” z oratorium „Mesjasz”

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

opracowanie chorału „Werde munter, mein Gemüthe” z kantaty nr 147

*Preludium i fuga c, BWV 546*

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)

*II Sonata c–moll na organy*

(*Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga – Allegro moderato*)

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866–1924)

*Elegia fis–moll z Fantazji na organy op. 30*

*Improwizacje op. 38 na temat polskiej pieśni pasyjnej*

„Święty Boże”

LOUIS JAMES ALFRED LEFÉBURE–WÉLY (1817–1869)

*Communion F–dur*

*Sortie B–Dur*

## Leszek Mateusz Górecki

jest absolwentem Sekcji Muzykologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. W 2005 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie w specjalności Muzyka Kościelna. W latach 2004 – 2006 studiował na Podyplomowych Studiach Teorii Muzyki w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Od 1 czerwca 2001 pełni obowiązki organisty w Katedrze Polowej Wojska Polskiego w Warszawie. Prowadzi działalność koncertową. Rozwija również swoje zainteresowanie kompozycją. W maju 2000 r. uzyskał wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Kompozytorów „Musica Sacra”, a w Marcu 2002 otrzymał nagrodę w Wydziałowym Konkursie Kompozytorskim w Akademii Muzycznej w Warszawie. Od 2007 roku jest sekretarzem Towarzystwa imienia Mariana Sawy. W lutym 2010 decyzją Ministra Obrony Narodowej został odznaczony brązowym medalem „Siły Zbrojne w Służbie Ojczyzny”.