

18 września godz. 19:00

Kościół św. Antoniego, ul. Senatorska 31

Wykonawca: **Angelo Castaldo** (Włochy)  
– *recital organowy*

Program:

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643)

*Canzon dopo l'Epistola (Messa della Domenica)*

*Toccata per l'Elevatione (Messa della Madonna)*

*Bergamasca*

GIOVANNI SALVATORE (1610–1688)

*Canzone francese Terza*

MATTHIAS WECKMANN (1616–1674)

*Fantasia Ex D*

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)

*opracowanie chorału „Ein feste Burg ist unser Gott”,*

*BuxWV 184*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

*Preludium i fuga a, BWV 543*

MARCO ENRICO BOSSI (1861–1925)

*Stunde der Weihe op. 132 n. 4*

*Theme et variations op. 115*

## Angelo Castaldo

włoski organista, pianista i muzykolog. Urodził się w Neapolu. Uzyskał dyplomy w zakresie gry na organach i fortepianie. Ukończył wydział literatury na Uniwersytecie „Frederico II” w Neapolu i muzykologię na Uniwersytecie w Rzymie. Występuje z recitalami organowymi w całej Europie, Południowej Ameryce, USA i Australii. Nagrywał na płyty CD we Włoszech, USA i Australii. Działa jako krytyk muzyczny w „Napoli Sera” i „Arte Organaria e Organistica”, bierze udział w edycji dzieł M.E. Bossiego, G.B. Pergolesiego, G. Cotrufo, F. Capocciego, F.M. Napolitano, E. Gubitosiego, E. Marchettiego. Pełni funkcję organisty i kierownika chóru w głównym kościele Neapolu – Volto Santos. Artysta zajmuje się również pracą pedagogiczną wykładając w konserwatoriach w Monopoli, Turynie oraz w konserwatorium im. „G. Palestriny” w Cagliari, jako jeden z najmłodszych profesorów włoskich konserwatoriów muzycznych. Profesor jest jurorem konkursów międzynarodowych i prowadzi klasy mistrzowskie w wielu krajach świata.

