

29 sierpnia

LUCA RATTI (*Włochy*)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Passacaglia c, BWV 582

III Sonata triowa d, BWV 527

Andante – Adagio e dolce – Vivace

CESAR FRANCK (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation op.18

LOUIS VIERNE (1870-1937)

Cortege op. 31 nr 2

MAX REGER (1873-1916)

Fantazja na temat chorału „Wachet auf, ruft uns die Stimme” op. 52 nr 2

LUCA RATTI (*Włochy*)

jest doskonale wykształconym włoskim organistą wirtuozem. Urodził się w Mediolanie w 1979 roku. Ukończył studia muzyczne u Luigi Toji w Instytucie Muzycznym im. „G. Rusconiego” w Rho (Mediolan) oraz uzyskał dyplom w zakresie gry organowej i kompozycji w Instytucie Muzycznym im. „G. Donizettiego” w Bergamo w 2002 roku. Później doskonalił umiejętności muzyczne u szeregu europejskich profesorów. Pracuje w Mediolanie jako organista kościoła św. Bernarda oraz kieruje dwoma chórami – Chórem Polifonicznym „S. Martino” i chórem chłopięcym „Piccolo Choro G. Rusconi”. Prowadzi zajęcia z fortepianu i teorii muzyki w Instytucie Muzycznym „G. Rusconiego” również w Mediolanie. Koncertuje jako organista solista we Włoszech i w całej Europie. Szczególnie znany jest z koncertów organowo – orkiestrowych. Występuje bardzo często z chórami i zespołami kameralnymi. Jest laureatem II Nagrody na VI konkursie organowym „S. Guido d’Aquesana” w Acqui Terme (Włochy) oraz III nagrody (nie przyznano pierwszej i drugiej nagrody) V edycji tego samego konkursu organowego. Jest absolwentem wydziału filozofii „Universita degli Studi di Milano”.

