

22 sierpnia

ENNIO COMINETTI (Włochy)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Praeludium und Fuge f, BWV 534

Opracowanie chorału „Nun komm, der Heiden Heiland”, BWV 659

Piece d’Orgue, BWV 572

Vivace – Grave – Lentement

CÉSAR FRANCK (1822-1899)

Prelude, fugue et variation op. 18

LÉON BOËLLMANN (1862-1897)

Suite Gothique op. 25

Introduction-Choral

Menuet Gothique

Priere a Notre Dame

Toccata

MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)

Etude Symphonique op. 78

ENNIO COMINETTI (Włochy)

jest organistą, dyrektorem chóru i orkiestry. Swoją aktywność realizuje w każdej części świata. Występował jako solista i jako dyrygent z ponad tysiącem koncertów w najważniejszych katedrach i w niektórych teatrach Europy, obu Ameryk, krajów wschodnich i Afryki. Nagrał szereg płyt CD, zrealizował kilka nagrań wideo, napisał artykuły dla włoskich i europejskich magazynów muzycznych, prowadził wykłady, klasy mistrzowskie, przewodniczył jury na konkursach organowych. Jako dyrygent kieruje: orkiestrą kameralną „Lombardo”, zespołem instrumentalnym „La Scala”, Zespołem wokalnym „Soli Deo Gloria” i Chórem „Lombardo” (zespoły składają się wyłącznie z profesjonalnych muzyków). Repertuar tych formacji jest bardzo szeroki (opery, operetki, muzyka kameralna i symfoniczna, madrygały, motety i oratoria, także muzyka nowoczesna). Ennio Cominetti jest również kompozytorem muzyki organowej (laureat Międzynarodowego Konkursu Kompozycji na organy w Magadino w Szwajcarii, 1982), instrumentalnej, chóralnej i dla różnego rodzaju zespołów. Jego kompozycje nagrywało wiele rozgłośni radiowych m.in. Rai Radio 3, Bayerische Rundfunk itd. Po otrzymaniu stanowiska w klasie organów i chorału gregoriańskiego w konserwatorium w Trapani, zrzekł się kierowania działem muzyki sakralnej w Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie, gdzie od kilku lat był kierownikiem Katedry. Ennio Cominetti jest artystycznym kierownikiem w wydawnictwie EurArte.

