

# 15 sierpnia

## PIOTR RACHOŃ (*Polska*)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

*Toccata Quinta – sopra i pedali per l`organo, senza  
Canzona – Secondo tuono*

GIUSEPPE GHERARDESCHI (1759-1815)

*I Suonata da Organo (Rondo)*

BALDASSARE GALUPPI (1706-1785)

*Sonata con Ripieni e Flauti*

PADRE DAVIDE DA BERGAMO (1791-1863)

*Suonatina (Per Offertorio e Postcomunio)*

GASPARD CORRETTE (1670-1733)

*Messe du 8e Ton (Kyrie – fragmenty)*

*Grand Plein Jeu*

*Fugue*

*Cromhorne en Taille*

*Dialogue a deux Choeurs*

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

*Chorał E - dur*

CHARLES MARIE WIDOR (1844-1937)

*Toccata z V Symfonii organowej*

**PIOTR RACHOŃ (*Polska*)**

ukończył z wyróżnieniem Wydział Fortepianu, Klawesynu i Organów (1994) i Sekcję Muzyki Kościelnej Wydziału Edukacji Muzycznej (2004) w klasie M. Kruzel-Sosnowskiej Akademii Muzycznej w Warszawie oraz Instytut Szkolenia Organistów w Warszawie (1999). Umiejętności instrumentalne doskonalił w Akademii Chigiana w Sienie dzięki stypendium Rządu Włoskiego (1994). Prowadzi aktywną działalność koncertową jako solista, kameralista, akompaniator chóralny w kraju i za granicą. Od 2002 pełni posługę organisty w Bazylice Archikatedralnej w Warszawie łącząc te obowiązki z pracą na Uniwersytecie Kard. St. Wyszyńskiego. W sierpniu 2008 rozpoczął realizację studiów doktoranckich na University of Huston gdzie pracował również jako asystent w klasie organów (stypendium Fundacji Kościuszkowskiej z Nowego Jorku i University of Houston).

