

# 1 sierpnia

## MASSIMO ANDREA VERZILLI

(Włochy)

HEINRICH SCHEIDEMANN (1596-1663)

*Galliarda a Variatio d*

GUILLAUME DE MACHAUT (1300/5-1377)

*Chanson baladée*

VINCENT LÜBECK (1654-1740)

*Preludium i fuga E*

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

*Sonata b, K87*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Preludium i fuga G, BWV 541*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Sonata D (transkrypcja na organy*

*Nicolo Moretti – 1763-1821)*

GIOVANNI MORANDI (1777-1856)

*Sonata prima C, op.20 nr 1*

*Andante maestoso, Allegro vivace*

JOSEPH GABRIEL VON RHEINBERGER (1839-1901)

*Cantilena z 11 Sonaty d - moll op.148*

EUGENE GIGOUT (1844-1925)

*Scherzo: Allegro (nr 4 z „Dix pieces pour orgue ou piano-pedalier”)*

MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)

*Marcia festiva op. 118 nr 8*

### MASSIMO ANDREA VERZILLI (Włochy)

wspaniałą wirtuoz urodzony w Mediolanie. Laureat wielu konkursów organowych i pianistycznych: I nagroda na XI Konkursie Organowym Citta di Viterbo, I nagroda na V Europejskim Konkursie „Rocco Rodio” (Castellana Grotte, Bari), I nagroda na Konkursie Dawnej Muzyki Organowej „Violati”, I nagroda na XII Konkursie Improwizacji Organowej w Viterbo (Włochy), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Organowym w Ovada (Włochy) oraz I nagroda na XII Konkursie Fortepianowym w Genewie, II nagroda (I nagrody nie przyznano) na II i III Międzynarodowym Konkursie Organowym „Fratelli Bernasconi” w Olgiate Olona (Włochy), II nagroda i nagroda publiczności na Międzynarodowym Konkursie Organowym „Premio Elvira Di Renna” w Faiano (Włochy). Ukończył konserwatoria „Giuseppe Verdiego” w Mediolanie i „Antonia Vivaldiego” w Aleksandrii oraz Konserwatorium Muzyczne w Genewie (z najwyższymi wyróżnieniami). Uzyskał dyplomy: pianistyczny pod kierunkiem V. Terekieva, organów i kompozycji u E. Corti, klawesynu u M. Porra. Regularnie występuje z koncertami w całej Europie. Posiada bardzo szeroki repertuar, w którym znajdują się między innymi wszystkie utwory organowe Mozarta, Mendelssohna, Schumanna, Brahmsa i Duruflégo. Jest profesorem teorii muzyki, fortepianu, organów i improwizacji w „Civica Scuola di Musica” w Cesano Boscone (Mediolan). Pełni funkcję organisty kościoła „S. Maria di Caravaggio” w Mediolanie.