

25 lipca

GIAMPAOLO DI ROSA

(Portugalia/Włochy)

Piętnasty koncert cyklu „Wszystkie utwory organowe J. S. Bacha w Archikatedrze”

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 -1750)

IV Sonata triowa e, BWV 528

Adagio/vivace – Andante – Un poco allegro

Pierwsza improwizacja na temat J. S. Bacha

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto C op. 7 nr 5

*bez oznaczenia tempa – Recitativ – Allegro
(transkrypcja na organy J. S. Bach, BWV 594)*

Druga improwizacja na temat J. S. Bacha

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

V Sonata triowa C, BWV 529

Allegro – Adagio – Allegro

GIAMPAOLO DI ROSA (Portugalia/Włochy)

multiinstrumentalista – organista, pianista, klawesynista, improwizator, kompozytor, badacz, pedagog. Urodził się w 1972 r. w Cesenie (Włochy). Kształcił się u najwybitniejszych profesorów europejskich (Fausto Di Cesare – fortepian, Valentino Miserachs – kompozycja, Günther Kaunzinger i Jean Guillou – organy, Glen Wilson – klawesyn, Joao Pedro Oliveira – analiza i teoria muzyki), posiada siedem akademickich dyplomów. Jego dyskografia obejmuje szereg nagrań muzyki fortepianowej oraz improwizacji organowych. W 2010 roku wykonuje w Rzymie wszystkie utwory organowe J. S. Bacha. Wykłada na Katolickim Uniwersytecie w Porto w Portugalii (klasa organów i improwizacji oraz analizy muzyczne). Bierze udział w holenderskim projekcie badawczym „Orgelpark” dotyczącym m.in. analizy różnych aspektów improwizacji organowej. Przez ostatnie siedem lat był organistą w wielu kościołach europejskich. Jako organista – solista daje około 50 koncertów rocznie w całej Europie zachwycając wirtuozerią i polotem.

