

# 11 lipca

## JEAN-PAUL IMBERT (*Francja*)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 -1750)

*Tocatta, adagio i fuga C, BWV 564*

*Chór z kantaty „Ich hatte viel Bekümmernis”,*

*BWV 21 (transkrypcja na organy Franz Liszt)*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Cztery szkice*

*c - moll, C dur, f - moll, Des - dur*

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

*Preludium e - moll nr 4 op. 28*

*Preludium cis - moll nr 9 op. 28*

*(transkrypcja na organy Franz Liszt)*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Agnus Dei z Requiem*

*(transkrypcja na organy Franz Liszt)*

FRANZ LISZT (1811-1886)

*Les Préludes - Poemat symfoniczny nr 5*

**JEAN-PAUL IMBERT (Francja)**

zaliczany jest do najwybitniejszych organistów francuskich, obdarzony jest fenomenalną techniką. Urodził się w 1942 r. w Clermont-Ferrand. Studiował grę na fortepianie i organach w konserwatorium w Paryżu u Pierre Cochereau i Jeana Guillou. Organista w Basilique Notre-Dame du Perpetuel Secours w Paryżu i kościoła Notre-Dame des Neiges w Alpe d'Huez. Jean-Paul Imbert jest profesorem paryskiej Schola Cantorum, regularnie prowadzi klasy mistrzowskie (Ratzeburg, Bad Rippoldsau, Krefeld, Moskwa, Kevelaer...). Artysta koncertuje na całym świecie, nagrał 17 płyt (w tym kilka DVD) na najwspanialszych organach europejskich, nagrywa dla radia i telewizji. Część jego nagrań wyróżniono nagrodą „Grand Prix du Disque de l'Academie Charles Cros”. Artysta współpracuje z solistami, chórami, i zespołami orkiestrowymi. Jako kontynuator francuskiej szkoły organowej został w 2004 r. uhonorowany wyróżnieniem „Chevalier des Arts et Letters” przez Ministra Kultury Francji.

