

19 września

ANGELO CASTALDO (Włochy)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 -1750)

Preludium i fuga c, BWV 546

Toccata (Adagio und Fuge) C-dur, BWV 564

LOUIS VIERNE (1870 -1937)

III Symfonia op. 28

Allegro maestoso

Cantilene

Intermezzo

Adagio

Final

ANGELO CASTALDO (Włochy)

włoski organista, pianista i muzykolog. Urodził się w Neapolu. Uzyskał dyplomy w zakresie gry no organach i fortepianie. Ukończył wydział literatury na Uniwersytecie „Frederico II” w Neapolu i muzykologię na Uniwersytecie w Rzymie. Występuje z recitalami organowymi w całej Europie, Południowej Ameryce, USA i Australii. Nagrywał na płyty CD we Włoszech, USA i Australii. Działa jako krytyk muzyczny w „Napoli Sera” i „Arte Organaria e Organistica”, bierze udział w edycji dzieł M.E. Bossiego, G.B.Pergolesiego, G. Corelli, F. Capocciiego, F.M.Napolitano, E.Gubitosiego, E.Marchettiego. Pełni funkcję organisty i kierownika chóru w głównym kościele Neapolu – Volto Santos. Artysta zajmuje się również pracą pedagogiczną wykładając w konserwatoriach w Monopoli, Benevento oraz w konserwatorium im. „G. Palestriny” w Cagliari, jako jeden z najmłodszych profesorów włoskich konserwatoriów muzycznych.

