

# 4 lipca

## FABRICE PITROIS (*Francja*)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Preludium i fuga Es, BWV 552*

*Opracowanie chorału „Schmücke dich, o liebe Seele”, BWV 654*

FELIX MENDELSSOHN – BARTHOLDY  
(1809-1847)

*IV Sonata B - dur op. 65*

*Allegro con brio-Andante religioso-Allegretto  
-Allegro e vivace*

CHARLES – MARIE WIDOR (1844-1937)

*Andante sostenuto z „Symfonii gotyckiej”*

ALEXANDRE GULIMANT (1837-1911)

*I Sonate-Symphonie d-moll op. 42*

*Introduction at Allegro - Pastorale - Final*

**FABRICE PITROIS (Francja)**

laureat pierwszej nagrody konkursu organowego w Lionie w 1982 roku, wybitny francuski wirtuoz gry organowej. Urodził się w Annecy, niedaleko Genewy. Studiował grę na fortepianie oraz muzykę kameralną w tamtejszym konserwatorium. Studia organowe ukończył z wyróżnieniem w Narodowym Konserwatorium w Lyonie. Artysta bardzo regularnie koncertuje grając recitale organowe, współpracując z solistami, skrzypkami, orkiestrami i chórami we Francji, Polsce, Norwegii, Włoszech, Hiszpanii, Niemczech, Szwajcarii. Koncertuje na najpoważniejszych festiwalach organowych w całym prawie świecie (Europa, Azja-Singapur, Manila, Wietnam, Malezja, Ameryka Południowa i Północna itd.). Fabrice Pitrois pełni funkcję tytułowego organisty katedry w Narbonne, na południu Francji.