

27 września, godz. 14:00

WOJCIECH SZWEJKOWSKI

Kościół św. Franciszka Serafickiego, ul. Zakroczymska 1

JOHANN LUDWIG KREBS (1713–1780)

– *Tocatta i fuga E - dur*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

– *opracowanie chorału „Wachet auf, ruft uns die Stimme”
BWV 645*

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866–1924)

– *Chaconne op. 14*

HENRI MULET (1878–1967)

– *„Tu es petra et porte inferi non praevalent andversus te”*

GABRIEL PIERNÉ (1863–1937)

– *Prelude op. 29 nr 1*

ALEXANDRE GUILMANT (1837–1911)

– *Marsz op. 15*

Wojciech Szwejkowski

studia muzyczne ukończył w Akademii Muzycznej w Warszawie. Uzyskał dwa dyplomy – na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki w klasie dyrygentury prof. St. Wisłockiego oraz na Wydziale Instrumentalnym w klasie organów prof. Feliksa Rączkowskiego. Przez wiele lat był organistą Archikatedry Św. Jana Chrzciciela w Warszawie, oraz wykładowcą w Instytucie Szkolenia Organistów przy Papieskim Wydziale Teologicznym. Prowadzi regularną działalność koncertową m.in. w cyklach koncertowych organizowanych w Archikatedrze Warszawskiej. Brał udział w wielu festiwalach muzyki organowej w Polsce i za granicą. Za swą działalność został odznaczony złotym medalem prymasowskim „Ecclesiae Populoque Servitium Praestanti”.