

13 września, godz. 18:00

## CARLO TUNESI (Włochy)

Kościół Sióstr Wizytek, ul. Krakowskie Przedmieście 34

DOMENICO ZIPOLI (1688–1726)

– *All'offertorio*

– *Canzona in sol minore*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

– *opracowanie chorału „Bist du bei mir”*

NICOLO ZINGARELLI (1752–1837)

– *Sonata*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

– *Offertorio*

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1815–1847)

– *Andante*

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

– *Stücke für die Flötenuhr*

(*Andante – Menuett – „Der Kaffeeklatsch” – Marche*)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

– *opracowanie chorału „Es ist ein Ros' entsprungen”*

– *opracowanie chorału „Schmucke dich, o liebe Seele”*

FELICE MORETTI (1791–1863)

– *Elevazione*

MARCO ENRICO BOSSI (1861–1925)

– *Chant du soir*

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

– *Sonata per organo*

### Carlo Tunesi (Włochy)

włoski organista wirtuoz. Kształcił się w zakresie gry na organach i gry na fortepianie w konserwatorium im. „Gaetano Donizettiego” w Bergamo. Studiował również muzykologię na uniwersytecie w Pavii. C. Tunesi był organistą wielu kościołów północnych Włoch, obecnie jest organistą kościoła St. Francesco Saverio w Mediolanie. Jest również kierownikiem artystycznym i dyrygentem kilku chórów mediolańskich. Jako solista występował we Włoszech, Szwajcarii, Holandii, Belgii, Francji, Niemczech, Czechach, Hiszpanii, Danii, i USA. Będąc członkiem stowarzyszenia „Il Bordone” uczestniczy w realizacji wielu projektów kulturalnych na terenie Mediolanu i północnych Włoch.