

6 września, godz. 19:00

## PRZEMYSŁAW KAPITUŁA

Kościół św. Antoniego, ul. Senatorska 31

LEON BOËLLMANN (1862–1897)

– *Suite Gothique op.25*

(*Introduction-Choral – Menuet gothique – Priere a Notre Dame – Toccata*)

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866–1924)

– z „*Improvisations pour orgue*” op.36

(*Chant triste – Capriccio*)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

– *opracowanie chorału „Nun komm, der Heiden Heiland”*  
BWV 659

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866–1924)

– *Improwizacje op. 38 na temat starej polskiej pieśni kościelnej*  
„*Święty Boże*”

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

– *Toccata d-moll BWV 565*

### Przemysław Kapituła

polski organista i impresario muzyczny. W 1990 r. ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie. Artysta regularnie koncertuje w kraju i za granicą dając ok. 45 koncertów rocznie na najbardziej renomowanych festiwalach. Współpracuje z solistami, chórami i orkiestrami. Promuje twórczość wybitnych organistów polskich: M. Surzyńskiego i F. Nowowiejskiego. Będąc dyrektorem Fundacji „festiwal muzyki sakralnej” organizuje Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej w Warszawie, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej „Organy Archikatedry” w Warszawie oraz szereg przedsięwzięć artystycznych na terenie Warszawy i Polski. Dokonał licznych nagrań radiowych, telewizyjnych i na płytę CD, jest członkiem Komisji Muzyki Kościelnej Archidiecezji Warszawskiej. Wykładał we Włoszech na kursach mistrzowskich poświęconych interpretacji muzyki organowej.