

23 sierpnia

PRZEMYSŁAW KAPITUŁA (*Polska*)

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Preludium in d

Ciacona in d

JOHANN ERNST PRINZ VON SACHSEN

WEIMAR (1696-1715)

Concerto G-dur

(opracowanie na organy J.S. Bach, BWV 592)

bez oznaczenia tempa – Grave – Presto

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866-1924)

Sonata d-moll op. 34

Allegro moderato – Andante – Finale

„Improvisations pour orgue” op. 36:

Chant triste

Capriccio

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccatà d-moll, BWV 565

PRZEMYSŁAW KAPITUŁA (Polska)

organista i impresario muzyczny, kontynuator tradycji muzycznej Archikatedry Warszawskiej. Absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie w klasie organów prof. J. Serafina, fortepian u K. Mochtaka (nauka prywatna), przez szereg lat współpracował z prof. J. Erdmanem. Artysta regularnie koncertuje w kraju, w całej Europie i Ameryce Płd., dając ok. 45 koncertów rocznie. Współpracuje z chórami, orkiestrami i solistami. Specjalne miejsce w jego zainteresowaniach zajmuje twórczość M. Surzyńskiego i F. Nowowiejskiego. Jest inicjatorem, dyrektorem naczelnym i artystycznym wielu festiwali (rocznie 150 koncertów, w których każdego roku bierze udział ponad 17 tysięcy słuchaczy). Artysta nagrywał dla radia, TV i na płytę CD. Jest członkiem Komisji Muzki Kościelnej Archidiecezji Warszawskiej oraz laureatem nagrody Prymasa Polski „Srebrna Piszczalka”. Wykładał we Włoszech na kursach mistrzowskich poświęconych interpretacji muzyki organowej.