

# 2 sierpnia

## ANGELO CASTALDO (*Włochy*)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809-1847)

*III Sonata A-dur op. 65*

– *Con moto maestoso*

– *Andantino*

*Preludium i fuga g-moll*

*IV Sonata B-dur op. 65*

– *Allegro con brio*

– *Andante religioso*

– *Allegretto*

– *Allegro maestoso e vivace*

MARCO ENRICO BOSSI (1861-1925)

*Stunde der Weihe op. 132 nr 4*

*Theme et Variations op. 115*

*Etude Symphonique op. 78*

### **ANGELO CASTALDO (*Włochy*)**

włoski organista, pianista i muzykolog. Urodził się w Neapolu. Uzyskał dyplomy w zakresie gry na organach i fortepianie. Ukończył wydział literatury na Uniwersytecie „Frederico II” w Neapolu i muzykologię na Uniwersytecie w Rzymie. Występuje z recitalami organowymi w całej Europie, Południowej Ameryce, USA i Australii. Nagrywał na płyty CD we Włoszech, USA i Australii. Działa jako krytyk muzyczny w „Napoli Sera” i „Arte Organaria e Organistica”, bierze udział w edycji dzieł M.E. Bossiego, G.B.Pergolesiego, G.Cotrufo, F. Capocci, F.M.Napolitano, E.Gubitosi, E.Marchetti. Pełni funkcję organisty i kierownika chóru w głównym kościele Neapolu – Volto Santos. Artysta zajmuje się również pracą pedagogiczną wykładając w konserwatoriach w Monopoli, Benevento oraz w konserwatorium „G.Verdiego” w Como jako najmłodszy profesor organów włoskich konserwatoriów muzycznych.