

12 lipca

## PIOTR RACHOŃ (*Polska*)

WILLIAM MATHIAS (1934-1992)

*Fanfare*

PIERRE DUMAGE (1674-1751)

*I livre d`Orgue*

*Plein Jeu – Fugue – Trio – Recit de Tierce en Taille  
Basse de Trompette – Recit – Duo – Grand Jeu*

ROMUALD TWARDOWSKI (1930)

*Tokkata i Chorał*

MARIAN SAWA (1937-2005)

*Partita „Jezu Chryste Panie miły”*

HERBERT MURRILL (1909-1952)

*Carillon*

### **PIOTR RACHOŃ (*Polska*)**

ukończył z wyróżnieniem Wydział Fortepianu, Klawesynu i Organów (1994) i Sekcję Muzyki Kościelnej Wydziału Edukacji Muzycznej (2004) w klasie M.Kruzel-Sosnowskiej Akademii Auzycznej w Warszawie oraz Instytut Szkolenia Organistów w Warszawie (1999). Umiejetności instrumentalne doskonalił w Akademii Chigiana w Sienie dzięki stypendium Rządu Włoskiego (1994). Prowadzi aktywną działalność koncertową jako solista, kameralista, akompaniator chóralny w kraju i za granicą. Od 2002 pełni posługę organisty w Bazylice Archikatedralnej w Warszawie łącząc te obowiązki z pracą na Uniwersytecie Kard. St. Wyszyńskiego. W latach 2008/2009 odbył studia doktoranckie na University of Huston gdzie pracował również jako asystent w klasie organów (stypendium Fundacji Kościuszkowskiej z Nowego Jorku i University of Houston).