

12 lipca

PIOTR RACHOŃ (*Polska*)

WILLIAM MATHIAS (1934-1992)

Fanfare

PIERRE DUMAGE (1674-1751)

I livre d`Orgue

*Plein Jeu – Fugue – Trio – Recit de Tierce en Taille
Basse de Trompette – Recit – Duo – Grand Jeu*

ROMUALD TWARDOWSKI (1930)

Tokkata i Chorał

MARIAN SAWA (1937-2005)

Partita „Jezu Chryste Panie miły”

HERBERT MURRILL (1909-1952)

Carillon

PIOTR RACHOŃ (*Polska*)

ukończył z wyróżnieniem Wydział Fortepianu, Klawesynu i Organów (1994) i Sekcję Muzyki Kościelnej Wydziału Edukacji Muzycznej (2004) w klasie M.Kruzel-Sosnowskiej Akademii Auzycznej w Warszawie oraz Instytut Szkolenia Organistów w Warszawie (1999). Umiejętności instrumentalne doskonalił w Akademii Chigiana w Sienie dzięki stypendium Rządu Włoskiego (1994). Prowadzi aktywną działalność koncertową jako solista, kameralista, akompaniator chóralny w kraju i za granicą. Od 2002 pełni posługę organisty w Bazylice Archikatedralnej w Warszawie łącząc te obowiązki z pracą na Uniwersytecie Kard. St. Wyszyńskiego. W latach 2008/2009 odbył studia doktoranckie na University of Huston gdzie pracował również jako asystent w klasie organów (stypendium Fundacji Kościuszkowskiej z Nowego Jorku i University of Houston).