

13 września

CARLO TUNESI (*Włochy*)

TOMASO ALBINONI (1651-1750)

*Adagio g*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Fantasia und Fuge c BWV 537*

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

*4 utwory na zegar fletowy:*

*Andante*

*Menuett*

*Der Kaffeeklatsch*

*Marche*

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
(1809-1847)

*II Sonata c-moll op. 65*

*Grave – Adagio –*

*Allegro Maestoso e vivace – Fuga*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Sinfonia z opery „La Forza del destino”*

MAX REGER (1873-1916)

*Benedictus op. 59*

CHARLES-MARIE WIDOR (1845-1937)

*Allegro z VI Symfonii na organy op. 42*

**CARLO TUNESI (Włochy)**

włoski organista wirtuoz. Kształcił się w zakresie gry na organach i gry na fortepianie w konserwatorium im. „Gaetano Donizettiego” w Bergamo. Studiował również muzykologię na uniwersytecie w Pawii. C. Tunesi był organistą wielu kościołów północnych Włoch, obecnie jest organistą kościoła St. Francesco Saverio w Mediolanie. Jest również kierownikiem artystycznym i dyrygentem kilku chórów mediolańskich. Jako solista występował we Włoszech, Szwajcarii, Holandii, Belgii, Francji, Niemczech, Czechach, Hiszpanii, Danii, i USA. Będąc członkiem stowarzyszenia „Il Bordone” uczestniczył w realizacji wielu projektów kulturalnych na terenie Mediolanu i północnych Włoch.