

Kościół św. Antoniego z Padwy

ul. Senatorska 31

Muzyka chóralna dawnych mistrzów

Wykonawca:

Chłopięcy Chór Katedralny „Pueri Cantores Tarnovienses”

Dyrygent:

Grzegorz Piekarz

Program:

Victimae paschali laudes – sekwencja z Niedzieli Zmartwychwstania

GRZEGORZ GERWAZY GORCZYCKI (1667-1734)

Sepulto Domino

Ave Maria

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)

Alma Redemptoris Mater

Sicut cervus desiderat

MIKOŁAJ GOMÓŁKA (1535-1609)

Serce mi każe śpiewać (Ps. 45)

GRZEGORZ GERWAZY GORCZYCKI (1667-1734)

Omni die dic Mariae

Missa Paschalis

Dignare me, laudare Te

Tota pulchra es Mariae

Chłopięcy Chór Katedralny PUERI CANTORES TARNOVIENSES to jeden z najlepszych polskich i europejskich chórów chłopięcych. Został założony przy Bazylice Katedralnej w Tarnowie przez ks. Andrzeja Zajęca w marcu 1981 r. Inicjatorem powstania chóru był ówczesny biskup tarnowski Jerzy Ablewicz. Tworząc przy Bazylice Katedralnej w Tarnowie chór chłopięcy, nawiązano w ten sposób do dawnej tradycji kościelnej śpiewu chórów chłopięcych w kościołach katedralnych. Podstawowym zadaniem chóru jest wykonywanie śpiewów podczas uroczystej liturgii w Tarnowskiej Katedrze, zwłaszcza tych, którym przewodniczy Biskup Ordynariusz. Tak określone główne zadanie chóru wpływa na jego repertuar, który tworzą zarówno utwory przydatne w liturgii jak i wykonywane podczas koncertów: śpiewy gregoriań-



skie i wielogłosowe śpiewy religijne wszystkich epok stylistycznych, od renesansu do współczesności. Uniwersalność, różnorodność i artystyczna wartość repertuaru pozwala chórowi prowadzić aktywną działalność koncertową oraz uczestniczyć w licznych festiwalach i konkursach muzycznych krajowych i zagranicznych.

Podczas podróży zagranicznych chór wystąpił w 17 krajach Europy, brał udział w wielu festiwalach muzycznych w kraju i za granicą, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. Występował m. in. podczas: Festiwalu Chórów Chłopięcych w Poznaniu (1989), Tygodnia Talentów w Tarnowie (1989), Ogólnopolskiego Festiwalu „Schola Cantorum” w Kaliszu (1999) oraz za granicą m. in. w Rzymie (1987), Maastricht (1990), Salzburgu (1996), Loreto (1989, 1999), Arnheim (1991), Antwerpii (1993, 1996), Nantes (1994), Ołomuńcu (1995), Kolonii (1998), Trieście (2000), Atenach (2000), Fano (2001), Pradze (2002), na Malcie (2003) i Preveza (2005).

W kwietniu 2008 r. nowym dyrygentem chóru został ks. Grzegorz Piekarz. Współpracuje z nim Agnieszka Stańczyk, która prowadzi emisję głosu.