

Archikatedra Św. Jana Chrzciciela

ul. Świętojańska 8

Koncert muzyki polichóralnej

Wykonawcy:

Chór Archikatedry Warszawskiej
Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej
Chór Komendy Stołecznej Policji
Chór Parafii św. Józefa Robotnika w Wołominie
Zespół Instrumentalny Wydziału Dyrygentury Chóralnej,
Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca
Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina
Katarzyna Kalisz, Adam Kowalski – *organy*
Dariusz Zimnicki, Sylwia Krzywda – *przygotowanie chórów*

Dyrygent:

Dariusz Zimnicki

Program:

ORLANDO DI LASSO – *Missa Bell' Amfitrit' altera (fragmenty)*
FELIX MENDELSSOHN – *Psalm 43 „Richte mich Gott”*
KNUT NYSTEDT – *„Immortal Bach”*
MARIAN SAWA – *Oratorium „Św. Cecylia”*

CHÓR ARCHIKATEDRY WARSZAWSKIEJ powstał w 1983 roku. Działa pod patronatem Prymasa Polski, kardynała Józefa Glempa. Założycielem i pierwszym dyrygentem Chóru w latach 1983-2004 był ks. prof. Andrzej Filaber. Od 2004 roku dyrygentem jest Dariusz Zimnicki. Chór jest mieszanym zespołem, którego głównym zadaniem jest zapewnienie oprawy muzycznej ważnym uroczystościom katedralnym i diecezjalnym. Swoją misję zespół wypełniał również podczas wszystkich wizyt papieskich Jana Pawła II w Warszawie w roku 1987, 1991 i 1999. W roku 2006 zaprezentował się także przed papieżem Benedyktem XVI w czasie jego bytności w katedrze św. Jana Chrzciciela w Warszawie. Występował w 20 krajach europejskich oraz w USA i Kanadzie. Uczestniczył w licznych festiwalach międzynarodowych. Chór jest laureatem wielu nagród i wyróżnień m.in.: nagrody Ministra Kultury i Sztuki, dyplom Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, medale Prymasa Polski „Zasłużonemu dla Kościoła i Narodu”. Zespół wydał 10 płyt z literaturą religijną. Za nagrania polskich kolęd został nagrodzony w 2000 roku podwójną platynową płytą.

CHÓR AKADEMICKI POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ powstał w 2001 roku. Zespół tworzą w przeważającej większości studenci i absolwenci Politechniki Warszawskiej. Repertuar chóru obejmuje niezwykle bogactwo muzyki chóralnej a'cappella od renesansu do współczesności a także wielkie formy wokalne – instrumentalne. Chór wielokrotnie występował z Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Filharmonii Narodowej, licznymi chórami z Polski i zagranicy, a także brał udział w takich przedsięwzięciach jak „Gala Mistrzów Sportu” w TVP. Chór jest organizatorem Mazowieckiego Festiwalu Chórów Akademickich „Vivat Academia”. Od 2004 roku dyrygentem chóru jest D. Zimnicki. Emisję głosu prowadzi J. Protasiuk, asystentem dyrygenta jest J. Banaszkiwicz.

CHÓR KOMENDY STOŁECZNEJ POLICJI powstał w 2005 roku, liczy 24 osoby: policjanci, pracownicy cywilni policji oraz członkowie rodzin policjantów garnizonu stołecznego. Chór ma na swoim koncie sukcesy m.in. zdobycie nagrody Grand Prix w Mazowieckich Eliminacjach do Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie oraz zdobycie wyróżnienia na tymże festiwalu. Za swój wielki sukces Zespół uważa także nagranie pierwszej płyty z kolędami i pastorałkami z okazji drugiej rocznicy powstania Chóru. Chór wykonuje ponad 30 koncertów rocznie z różnych okazji na terenie całej Polski.

CHÓR PARAFII ŚW. JÓZEFA ROBOTNIKA W WOŁOMINIE powstał w 1999 r. Jego kierownikiem jest Joanna Przywoźna, a o emisję głosu dba Czesława Skrybant-Ciechomska. Od 2007 roku dyrygentem chóru jest Sylwia Krzywda. Na swoim koncie chór ma wiele występów i nagród, śpiewał podczas oprawy muzycznej uroczystości w Radzyminie podczas wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II. Chór koncertował w Polsce i we Włoszech.

DARIUSZ ZIMNICKI studiował dyrygenturę chóralną w Konserwatorium Wileńskim. Ukończył studia w specjalności dyrygentura chóralna na warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. R. Zimaka. Był związany z Warszawską Operą Kameralną. Brał udział w przygotowaniu chórów do licznych dzieł operowych i oratoryjnych. Pracuje w macierzystej uczelni jako asystent w Katedrze Dyrygentury Chóralnej oraz jako dyrygent-asystent chóru mieszanego, pełni także funkcję dyrygenta Chóru Akademickiego Politechniki Warszawskiej oraz prowadzi Chór Archikatedry Warszawskiej. Z obydwojma zespołami aktywnie koncertuje przygotowując bardzo zróżnicowane programy a'cappella, jak również dzieła wokalnie-instrumentalne. Występuje na krajowych i zagranicznych konkursach oraz festiwalach, nagrywa płyty CD. Od roku 2006 jest koordynatorem regionalnym ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska”.