

## Kościół Św. Kazimierza Sióstr Benedyktynek-Sakramentek

Rynek Nowego Miasta 2

Wykonawca:

Zespół Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti

Dyrygent:

Michał Sławecki

Program:

*Misterium Christi cum canto gregoriano*

MULIERUM SCHOLA GREGORIANA CLAMAUERUNT IUSTI – zespół powstał w marcu 2007 roku. Śpiewają w nim wyłącznie kształcone wokalistki. Zespół zajmuje się wykonywaniem i popularyzacją śpiewu gregoriańskiego stosując owoce zaawanso-



wanych studiów nad antycznymi rękopisami pochodzącymi z IX-XI wieku. Proponowana interpretacja zapisów neumatycznych *in campo aperto* respektująca kryteria semiologiczne jest więc nie tylko historycznie prawdopodobna, ale również umotywowana naukowo. Zespół kroczy własną ścieżką wyznaczoną przez Dom Eugene Cardine'a i jego uczniów. Występując w kraju i poza jego granicami, Schola daje samodzielne koncerty oraz bierze udział w uroczystych liturgiach. Mulierum Schola Gregoriana swoją działalnością wpisuje się w nurt badań nad śpiewem gregoriańskim i muzyką polskiego średniowiecza. Kierownikiem artystycznym i dyrygentem grupy jest Michał Sławecki.



MICHAŁ SŁAWECKI (1982) – ur. w Puławach. Ukończył Salezjańskie Liceum Muzyczne w Lutomiersku. W latach 2001-2006 studiował muzykę kościelną w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (organy – Magdalena Czajka, dyrygentura – Sławek A. Wróblewski, śpiew gregoriański – ks. Kazimierz Szymonik), a w latach 2003-2008 kompozycję (w klasie Stanisława Moryto) uzyskując dyplomy z wyróżnieniem. W roku akademickim 2006/2007 studiował w Conservatorio di Musica A. Casella w L'Aquila (kompozycja – Alessandro

Sbordoni, organy i śpiew gregoriański – Giandomenico Piermarini) oraz w Pontificio Istituto di Musica Sacra w Rzymie (śpiew gregoriański – Alberto Turco, Daniel Saulnier). Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską na temat artykulacji neumatycznej. Uczestniczył w kursach śpiewu gregoriańskiego, które prowadzili mistrzowie tej klasy, co Nino Albarosa (Cremona), Johannes B. Göschl (München), Kees Pouderoijen (Vienna), Franz Karl Praßl (Graz), Federico Bardazzi (Firenze), Giovanni Conti (Lugano). Jest członkiem włoskiej sekcji Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. Koncertuje jako solista, kameralista i akompaniator w kraju i zagranicą. Bierze udział w prawykonaniach utworów współczesnych kompozytorów polskich. Niektóre z nich zostały zarejestrowane na płytach CD. Ponadto jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach kompozytorskich. Od 2004 roku pełni funkcję organisty i kantora w Kościele Akademickim św. Anny przy Trakcie Królewskim w Warszawie, gdzie prowadzi Scholę Gregoriańską. Jest II dyrygentem Chóru Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Od 2007 jest kierownikiem artystycznym i dyrygentem Mulierum Schola Gregoriana Clamaverunt Iusti. Jest wykładowcą w specjalności Muzyka Kościelna na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina.