

Archikatedra Św. Jana Chrzciciela

ul. Świętojańska 8

Drugi koncert cyklu „Wszystkie koncertowe utwory organowe legendarnego organisty Katedry Warszawskiej Mieczysława Surzyńskiego”

Wykonawcy:

Jerzy Zelnik – recytacje,

Przemysław Kapituła – organy

Program:

MIECZYŚLAW SURZYŃSKI (1866-1924)

Choral varie op. 50

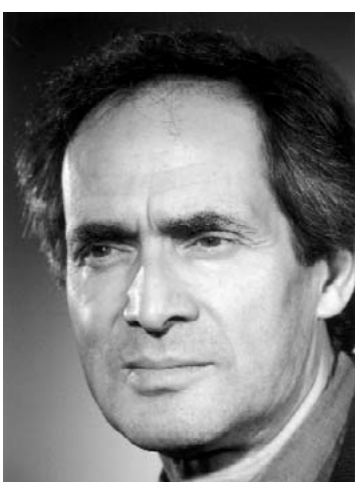
Sonata d-moll op. 34

Improvisationen über ein altes polnisches Kirchenlied op. 38

KS. JAN TWARDOWSKI (1915-2006)

poezje (Dzieciństwo, Dojrzałość, Odchodzenie)

JERZY ZELNIK – polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny związany z krakowskim Starym Teatrem im. Heleny Modrzejewskiej. Występował w teatrach



warszawskich: Dramatycznym, Powszechnym, Scena Prezentacje, Studio im. S. I. Witkiewicza, Muzycznym Roma i Ochoty. Grał gościnnie w teatrach: Studio, Dramatycznym, Współczesnym w Szczecinie, Powszechnym w Łodzi, Scenie na Piętrze w Poznaniu, im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, Wrocławskim Teatrze Pantomimy Nowym im. K. Dejmką. W 2006 roku otrzymał nagrodę sekcji krytyków teatralnych ZASP za „inicjatywę polegającą na zaangażowaniu absolwentów rocznika 2004/2005 PWSFTViT w Łodzi w projekcie *Scena Młodych*”. Debiutował na kinowym ekranie w komedii Buczkowskiego „Smarkula” (1963). Uznanie zdobył podwójną kreacją faraona Ramzesa XIII oraz rozszalałego Lykona w ekranizacji powieści

Bolesława Prusa „Faraon” w reżyserii J. Kawalerowicza. Zagrał w trzech filmach Andrzeja Wajdy. Zasłynął jako tytułowy Franciszek Murek w serialu „Doktor Murek” na podstawie powieści T. Dołęgi-Mostowicza. Zagrał postać Zygmunta Augusta w serialu Królowa Bona, za którą zdobył nagrodę zespołową I stopnia Przewodniczącego Komitetu ds. Radia i Telewizji. W telenoweli „Klan” wystąpił w roli Krzysztofa Malickiego. Wziął udział w projekcie *Verba Sacra*. Odcisnął dłoń na Promenadzie Gwiazd w Gdańsku.

Wręczenie nagrody Jego Eminencji Kardynała Józefa Glempa, Prymasa Polski – SREBRNEJ PISZCZAŁKI.

Nagroda zostaje przyznana
Przemysławowi Jakubowi Kapitułce
za wkład w rozwój muzyki sakralnej w Polsce

PRZEMYSŁAW KAPITUŁA – polski organista i impresario muzyczny. Urodził się w 1965r. w Warszawie, ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie w klasie organów prof. J. Serafina. Pobierał lekcje prywatne w zakresie gry na fortepianie u prof. K. Mochtaka. Przez szereg lat współpracował z prof. dr hab. J. Erdmanem.

Artysta regularnie koncertuje w kraju i za granicą (cała Europa, Rosja, Ameryka Płd.) dając ok. 45 koncertów rocznie. Artysta współpracuje z solistami, chórami oraz zespołami orkiestrowymi. Specjalne miejsce w jego zainteresowaniach zajmuje twórczość wybitnych organistów polskich: Mieczysława Surzyńskiego i Feliksa Nowowiejskiego. Jest kontynuatorem tradycji muzycznej związanej z Archikatedrą Św. Jana w Warszawie.

Będąc dyrektorem Fundacji „Festiwal Muzyki Sakralnej” organizuje ok. 150 koncertów rocznie, w których bierze udział ponad 17 000 słuchaczy. Jest inicjatorem, dyrektorem naczelnym i artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej w Warszawie oraz Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej „ORGANY ARCHIKATEDRY” w Warszawie, a także pomysłodawcą i twórcą wielu innych przedsięwzięć artystycznych w kraju. Wykładał we Włoszech i Hiszpanii na kursach mistrzowskich poświęconych interpretacji muzyki organowej.

